

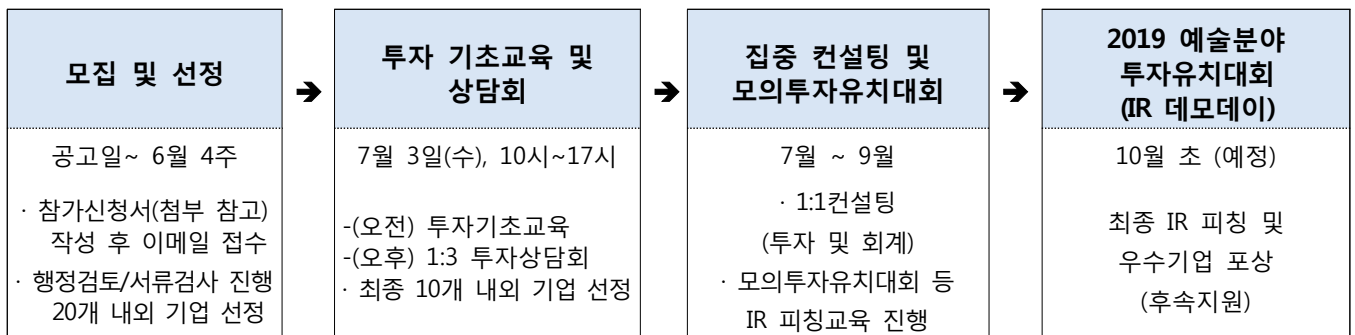
# 2019 예술분야 투자유치대회(IR 데모데이) 참여기업 모집 공고

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 국내 예술분야 투자 활성화를 위해 투자 기초교육 - 집중 컨설팅 - 투자유치대회 IR 피칭까지 이어지는 예술분야 투자유치대회(IR 데모데이) 개최 지원사업을 (사)한국엔젤투자협회와 함께 진행합니다.

최종 투자유치대회 IR 피칭 우수 기업에게는 총 상금 3천만원의 상금, 한국엔젤투자협회 <엔젤리더스포럼>에서의 피칭 기회, 전문엔젤투자자 대상으로 기업 IR자료 배포 등을 통한 엔젤투자자와의 매칭 지원이 제공됩니다. 동 사업에 참여할 예술기업을 다음과 같이 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

## □ 모집개요

- 모 집 명 : <2019 예술분야 투자유치대회(IR 데모데이) 참여기업> 모집
- 목 적 : 예술분야 투자 활성화 환경 조성
- 추진절차



※ 투자자와 예술기업 간 1:3 투자 상담회 및 평가를 통해 최종 상위 10개 내외 기업 선정

※ 선정된 예술기업에게는 후속지원인 IR 집중 컨설팅 및 데모데이 참여 기회 제공(필수)

※ 예술분야 투자유치대회 최종 IR 피칭 우수 기업에게는 총상금 3천만원의 상금 지급 및 엔젤리더스 포럼 피칭 기회 제공 및 전문엔젤투자자 기업 IR 배포 등을 통한 엔젤투자자와의 매칭 지원 제공

### ▶ 엔젤리더스포럼이란?

초기기업(Startup) 투자를 전문으로 하는 개인(전문)엔젤투자자, 엔젤클럽, 개인투자조합 등이 참가하는 포럼으로 (사)한국엔젤투자협회에서 매월 진행하고 있습니다.

국내·외 엔젤투자 현황 및 동향에 대한 정보교류, 투자 사례 및 노하우 공유 등을 통해 엔젤투자 활성화에 기여하고 있으며, 우수기업 IR을 통해 기업을 발굴하고 공동투자를 유도하고 있습니다.

## □ 세부내용

- 신청대상 : 투자 유치를 희망하는 예술기업 (법인 및 개인사업자 대상)

※ 비영리법인 및 개인 제외

※ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체 제외

- 선정규모 : 10개 내외

※ 7.3.(수) 1:3 투자상담회 평가를 통해 최종 10개 내외 기업 선정

※ 10개 내외 최종 선정 기업은 1:1 집중 컨설팅 참여를 통해 투자 제안서를 완성시키며 10월 예술 분야 투자유치대회(IR 데모데이)에서 투자자들을 대상으로 최종 피칭

○ 참여 절차 및 내용

구분	내용		
<b>1. 투자 기초교육</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 투자 지원사업 안내</li> <li>- 일정 : 7. 3(수) 10:00-13:00</li> <li>- 장소 : 팁스타운 S2 유니온스퀘어 (역삼동 명우빌딩)</li> </ul>		
	시간	세부내용	비고
	<b>투자 기초 교육 (10:00-13:00)</b>		
	10:00-10:50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 투자의 이해</li> <li>- 엔젤·마이크로 VC·엑셀러레이터·VC 투자 및 프로세스 이해</li> <li>- 창업·투자 지원사업 소개</li> </ul>	강사 : 서경훈 부장 (한국엔젤투자협회)
	10:50-11:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 휴식시간</li> </ul>	
	11:00-12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창업 · 투자 관련 법률적 이슈</li> <li>- 기업설립 및 투자 시 계약관련 기초교육</li> </ul>	강사 : 김민진 변호사 (법률사무소플랜 대표)
	12:00-12:10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 휴식시간</li> </ul>	
12:10-13:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업계획서 작성 요령</li> </ul>	강사 : 김창석 대표 ((주) 엘스톤 전문엔젤투자자)	
<b>2. 1:3 투자 상담회</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술기업 - 투자자 간 투자 제안 및 피드백</li> <li>- 일정 : 7. 3(수) 14:00-17:00</li> <li>- 장소 : 팁스타운 S3 평가장 (역삼동 현승빌딩)</li> <li>- 사업계획서 검토 및 평가</li> <li>- 사업 아이디어에 대한 진단 및 보완사항 도출</li> <li>- 경영·기술·투자 분야별 개괄적 상담 진행</li> <li>- 사업 개선 방향 제시 등</li> </ul>		
	<b>투자 상담회 (14:00-17:00)</b>		
14:00-17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1:3 투자상담회 진행</li> <li>• 예술분야 투자형 크라우드펀딩 연계 상담 부스 운영</li> </ul>	* 투자상담회 진행 시 전문투자자 평가를 통한 투자유치대회 참가 최종 10개 내외 기업 선정	
<b>3. 집중 컨설팅</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업계획 및 투자 제안서 컨설팅</li> <li>- 전문 투자자와 사업성 검토 및 전략논의 등 1:1 컨설팅 진행</li> <li>- 일정 : 7월 ~ 9월 중 2회 진행</li> <li>- 1차 투자컨설팅 : 사업계획서 재검토 및 보완사항 제시, 사업전략 재점검, 투자 범위 및 투자 유치 전략 수립 등</li> <li>- 2차 회계컨설팅 : 재무제표, 현금흐름표, 손익계산서, 주기 등 회계 자료 점검</li> </ul>		
<b>4. 모의 투자유치 대회</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최종 피칭에 앞서 모의 IR 피칭을 통해 실전 감각을 기르고 투자자 피드백을 반영하여 최종 투자제안서 완성</li> <li>- 모의 투자유치대회를 통해 사업계획서 최종 점검</li> <li>- 일정 : 9월 (예정)</li> <li>- 장소 : 팁스타운 S2 트라팔가광장 (역삼동 명우빌딩)</li> </ul>		

<b>5 . 예술분야 투자유치 대회 (IR데모데이)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최종 IR 피칭 및 투자자 피드백 (우수기업 시상 : 포상금 총 3천만원)</li> <li>- 일정 : 10월 (예정)</li> <li>- 장소 : 팁스타운 S1 팁스홀 (역삼동 해성빌딩)</li> </ul>
--	---

## □ 심사일정 및 심사방법 ※ 상세내용 공모요강 참고

○ 심사위원 구성(안) : 관련분야 전문가 3인~4인

○ 심사절차

<b>1차 행정 검토 (6월 3주)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 대상 : 신청서를 제출한 예술기업</li> <li>● 방법 : 신청서 등 필수제출 서류를 바탕으로 한 행정검토 (서류미비 등 결격자 제외)</li> </ul>
↓	
<b>2차 서류 심사 (6월 4주)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 심사대상 : 1차 행정검토에서 선정된 기업</li> <li>● 심 사 자 : 한국엔젤투자협회 심사역</li> <li>● 심사방법 : 서류 심사, 예술기업 20개 내외 선정</li> </ul>
↓	
<b>투자상담회 현장심사 (7월 1주)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 심사대상 : 2차 서류심사에서 선정된 기업</li> <li>● 심 사 자 : 전문엔젤투자자 및 VC</li> <li>● 심사방법 : 1:3 상담회 진행 후 우수기업 10개 내외 선정</li> </ul>
↓	
<b>결과 발표 (7월 2주)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 예술분야 투자유치대회(IR 데모데이) 참가기업 결과 발표</li> </ul>

○ 심사기준(안)

※ 심사의 경우 한국엔젤투자협회(2019 예술분야 투자유치대회 개최 지원 운영업체)의 채점기준에 따른 최종 선정

구분	기준	배점
경영성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경영자의 동업종 전문성</li> <li>· 경영자의 사업수완 및 경영능력</li> <li>· 경영진 구성의 적정성</li> </ul>	20
기술성(전문성)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기술개발 환경</li> <li>· 기술의 독창성 및 활용가능성</li> <li>· 핵심기술의 사업화 정도</li> <li>· 핵심기술에 대한 지식재산권 보유</li> </ul>	20
시장성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 목표시장 규모 및 성장성</li> <li>· 진입장벽 및 경쟁상황</li> <li>· 해외시장 진출 / 확대 가능성</li> </ul>	20
사업 및 수익성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 마케팅 전략의 타당성</li> <li>· 매출 및 영업이익 성장성</li> <li>· 투자대비 회수가능성</li> </ul>	20
양산성(실현가능성)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기술 및 서비스의 실행 가능성</li> <li>· 기술 및 서비스 실행의 시기적정성</li> <li>· 위기극복 및 대처능력</li> </ul>	20

## □ 접수방법

- 접수기간 : ~ 2019. 6. 20.(목) 14:00까지
- 접수방법 : 이메일 접수 ([startup@gokams.or.kr](mailto:startup@gokams.or.kr))
- 제출서류 : ① 자원신청서 1부(지정서식 1, 2 제출 필수, 성희롱·성폭력 예방 실천 서약서 포함)  
② 회사 및 프로젝트 소개서 1부 (자유양식)  
③ 사업자등록증 및 법인등기부등본 사본 각 1부  
(\*개인사업자의 경우 사업자등록증만 제출)

## □ 유의사항

- 제출된 서류는 일체 반환되지 않으며 제출 후 수정 불가함
- 제출 서류 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며 선정 확정된 경우라도 취소 될 수 있음

## □ 문의

- 예술경영지원센터 창업투자기반팀 02-708-2223 /[startup@gokams.or.kr](mailto:startup@gokams.or.kr)